



Des lutins sous le toit

L'affaire de la «boîte à biscuits» – 6^e partie

Par Alexander Volz

Une histoire en plusieurs épisodes à lire, raconter ou écouter

Te souviens-tu de ce qui s'est passé jusqu'à présent ? C'est juste ! La collection de boîtes à biscuits de la mère a été volée. Et ce ne sont pas de simples cambrioleurs qui ont fait le coup. Ce sont les lutins que Pepe avait reçus en visite. Lorsqu'il leur a parlé d'un trésor et d'une carte au trésor cachée dans l'une des boîtes à biscuits, les lutins sont allés dans la

cuisine, ont pris toute la collection de boîtes à biscuits et ont tout simplement disparu. Ils n'avaient même pas dit «au revoir». Lorsque Max, Mia et les parents revinrent de vacances et virent que toutes les boîtes à biscuits avaient disparu et que Pepe leur expliqua qu'une carte au trésor se trouvait dans l'une d'entre elles, la mère, les deux frères et sœurs Mia et Max et le lutin Pepe partirent en voiture pour récupérer la collection.

«O.K.», dit Pepe. «Je vais vous montrer où les lutins sont probablement maintenant. Mais quand nous y arriverons, nous ne pourrons pas rester devant la porte, sonner et demander aux lutins de nous donner les boîtes de biscuits». «Et pourquoi



Alexander Volz est l'auteur de «Rustico Vecchio», une série suisse de livres fantastiques. Un univers qui est également le théâtre de notre histoire à raconter. Ses livres sont disponibles dans les librairies ou directement sur www.spickshop.ch, boutique en ligne du magazine SPICK. (en allemand uniquement)



pas?», voulut savoir la mère. «Eh bien, parce que la maison des lutins est protégée par un sort. Si nous sommes là, à la porte, et qu'ils voient que je suis là avec vous, ils diront très vite «Les enfants humains ne voient rien. Maison, disparaîs, vite!» et hop, grâce au sort, la maison disparaît». «Mais alors, où pourrait aller la maison?», désira savoir Mia de la part du lutin. «Eh bien, elle n'a pas vraiment disparu. Elle est alors seulement invisible pour les humains et tout est inversé dans la maison». «Inversé?», demanda Max, tout étonné. «Oui, dans l'autre sens. L'avant de la maison est alors l'arrière, la gauche est alors la droite et ainsi de suite». «Mais s'ils ne disent pas cette formule magique, nous pourrions simplement entrer dans la maison, n'est-ce pas?», demanda la mère, visiblement en train d'imaginer un plan. «Logique! Sans sort, pas de magie. Mais les lutins sont rapides avec leurs sorts! C'est presque un réflexe. Tout comme les humains lèvent rapidement les bras lorsque quelque chose de menaçant s'approche, les lutins

récitent alors très vite une formule magique». «Nous devons donc les surprendre d'une manière ou d'une autre et entrer dans la maison avant qu'ils ne récitent la formule magique», réfléchit la mère à voix haute.



Chaque mois, tu peux lire ou écouter la suite de l'histoire.
Tu trouveras les épisodes précédents sur www.minispick.ch/fr