



Des lutins sous le toit

L'affaire de la «boîte à biscuits» – 9^{ème} partie

Par Alexander Volz

Une histoire en plusieurs épisodes à lire, raconter ou écouter

Te souviens-tu de ce qui s'est passé jusqu'à présent dans l'histoire? Exactement! La mère, Max et Mia, ainsi que le lutin Pepe voulaient récupérer les boîtes à biscuits volées aux lutins. Mais au lieu de pouvoir entrer dans la maison des lutins, les trois avaient été envoyés «quelque part» par un sort. La mère, Mia et Max s'étaient retrouvés sur une île déserte. Le lutin Pepe, qui n'avait pas

été touché par le sort, parla sérieusement aux autres lutins pour que la mère, Mia et Max soient ramenés par magie. En échange, Pepe leur promit qu'il leur en dirait plus sur le trésor.

«Des humains, des humains, de toutes sortes. Ils sont ici à présent, à la une, à la deux, à la trois!», récita le lutin Dodo en prononçant la formule magique pour faire revenir la mère et les deux frères et sœurs. Dans un léger crépitement et un éclair de lumière aveuglant, la mère, Mia et Max se retrouvèrent soudain assis sur la moquette du salon de la maison des lutins. Autour d'eux, tous les lutins. Mia avait encore la main pleine de sable qu'elle avait ramassé quelques instants plus tôt sur la plage. Tout comme son frère Max,



Mia regarda avec effroi la ronde des lutins. Seule la mère retrouva rapidement la parole. Elle tendit son index en l'air, comme elle le faisait toujours lorsqu'elle n'aimait pas du tout quelque chose que les autres faisaient. Puis elle regarda les lutins l'un après l'autre et dit: «Qui, qui parmi vous a volé mes boîtes à biscuits et où sont-elles maintenant?». Pepe et même les frères et sœurs étaient un peu étonnés que la mère ne dise pas un mot de la magie, mais qu'elle n'ait que ses boîtes à biscuits à l'esprit. Le lutin Dodo fit un pas vers la mère. «Les boîtes à biscuits sont toutes là, au fond, sur la table. Tu peux les reprendre si tu veux. De toute façon, il n'y a pas de bons biscuits dedans. Et la carte au trésor ne doit pas valoir grand-chose non plus». Sur ces mots, Dodo se tourna vers le lutin Pepe. «Maintenant, dis-nous où se trouve la vraie carte au trésor et de quoi il s'agit!» «Très bien,» dit Pepe. «Alors nous devrions peut-être retourner à la maison. C'est là que j'ai la vraie carte au trésor». C'était un peu trop rapide pour la mère. «Attendez une minute!», lança-t-elle.

Alexander Volz est l'auteur de «Rustico Vecchio», une série suisse de livres fantastiques. Un univers qui est également le théâtre de notre histoire à raconter. Ses livres sont disponibles dans les librairies ou directement sur www.spickshop.ch, boutique en ligne du magazine SPICK. (en allemand uniquement)



«Pourquoi devrions-nous laisser les gobelins avoir la vraie carte au trésor, et donc le trésor?» Pepe comprit pourquoi la mère était un peu contrariée. Mais il lui chuchota doucement: «Laisse tomber. Ils vont être bien surpris au final!»



Chaque mois, tu peux lire ou écouter la suite de l'histoire.
Tu trouveras les épisodes précédents sur www.minispick.ch/fr