



# Des lutins sous le toit

L'affaire de la «boîte à biscuits» – 8<sup>ème</sup> partie

Par Alexander Volz

**Une histoire en plusieurs épisodes à lire, raconter ou écouter**

Te souviens-tu de ce qui s'est passé jusqu'à présent dans l'histoire? Exactement! La mère, Max et Mia, ainsi que le lutin Pepe, s'étaient mis en route pour récupérer les boîtes de biscuits volées par les autres lutins. Alors qu'ils faisaient irruption dans la maison où se trouvaient les lutins, ceux-ci avaient prononcé une formule magique qui avait envoyé tous

les humains présents «quelque part». Soudain, la mère, Mia et Max furent transportés sur une île déserte. Le lutin Pepe était toujours dans la pièce avec les autres lutins et leur demanda, exaspéré, à quoi cela rimait.

«Allez!», répondit le lutin Dodo aux accusations de Pepe. «Si tu avais entendu parler d'un trésor et d'une carte au trésor dans une boîte à biscuits, tu aurais également tout fait pour obtenir la carte au trésor.» En entendant ces mots, Pepe jeta un regard sombre à la troupe de lutins. Après une petite pause, il prit une grande inspiration, leva l'index et prit la parole: «Alors, d'une part, je vous avais invités en tant qu'amis. Ensuite, vous êtes partis sans dire au revoir, et en plus avec toute la





collection de boîtes à biscuits. Ça ne se fait pas!» «Ah non?» dit un autre lutin en regardant Pepe d'un air interrogateur. «Et que fait-on dans une situation pareille?» «Eh bien,» commença Pepe. «Vous auriez pu me demander si cette histoire était vraiment vraie et si le trésor avait peut-être déjà été trouvé». «C'est vrai», réfléchit brièvement Dodo. «Mais nous avons effectivement trouvé une carte au trésor dans l'une des boîtes à biscuits. L'histoire doit donc être vraie!» Lorsque Dodo dit cela, Pepe ne put s'empêcher de sourire. Après tout, il avait échangé la vraie carte au trésor contre une fausse carte qu'il avait dessinée lui-même. Mais Pepe ne voulait pas le révéler si vite aux autres lutins. De plus, il s'inquiétait de savoir où étaient passés la mère, Mia et Max. D'une voix ferme, Pepe s'adressa alors aux autres lutins: «D'abord, dites-nous où vous avez envoyé les humains! Ensuite, je pourrai peut-être vous dire quelque chose de plus à propos de la carte au trésor et du trésor». Tous les lutins, à l'exception de Pepe, se mirent en place de

Alexander Volz est l'auteur de «Rustico Vecchio», une série suisse de livres fantastiques. Un univers qui est également le théâtre de notre histoire à raconter. Ses livres sont disponibles dans les librairies ou directement sur [www.spickshop.ch](http://www.spickshop.ch), boutique en ligne du magazine SPICK. (en allemand uniquement)



manière à pouvoir discuter entre eux de ce qu'ils allaient faire ensuite. Après un court moment, Dodo prit la parole: «Très bien! Tu nous en dis plus sur le trésor et ensuite nous ferons revenir tes humains ici par magie». Mais Pepe ne voulait pas se laisser faire. «Non!», dit-il haut et fort. «D'abord, vous faites revenir les humains ici et après je vous en dirai plus sur le trésor»!

Chaque mois, tu peux lire ou écouter la suite de l'histoire.  
Tu trouveras les épisodes précédents sur [www.minispick.ch/fr](http://www.minispick.ch/fr)