



Des lutins sous le toit

L'affaire de la «boîte à biscuits» – 10^{ème} partie

Par Alexander Volz

Une histoire en plusieurs épisodes à lire, raconter ou écouter

Te souviens-tu de ce qui s'est passé jusqu'à présent dans l'histoire? C'est juste! Le lutin Pepe a vraiment réussi à convaincre les autres lutins de faire revenir la mère, Max et Mia. Cependant, il a dû promettre en échange d'en dire plus sur le véritable trésor. Lorsque les trois humains furent de retour dans la maison des lutins grâce au sort de rappel, ils virent également la

collection de boîtes à biscuits à laquelle la mère tenait tant. Les lutins ne s'intéressaient plus aux boîtes à biscuits, car ils avaient découvert entre-temps que la carte qui se trouvait dans l'une des boîtes n'était pas la vraie carte au trésor. Les lutins ne trouvaient pas non plus les biscuits dans les boîtes très bons. Pepe leur assura qu'il leur raconterait tout sur le trésor, mais qu'ils devraient pour cela retourner à la maison des humains de la Münstergasse à Berne. «Voilà!» dit la mère en regardant les lutins d'un air sérieux. «Chacun de vous va prendre une boîte à biscuits et la porter délicatement jusqu'à la maison. Et si une seule boîte est cassée en chemin, vous aurez des ennuis. Pepe ne vous parlera alors plus du trésor!» A leur grand



étonnement, les lutins firent exactement ce qu'elle leur avait dit. Chacun prit une boîte à biscuits et se mit en route tout doucement. Lorsque tout le monde fut de retour dans la maison de la Münstergasse, les lutins posèrent les boîtes de biscuits sur la table de la cuisine. C'était maintenant à leur tour de réclamer quelque chose. «Allez, maintenant!», dit le lutin Dodo à Pepe. «Nous avons fait revenir les trois humains et nous avons même ramené toutes les boîtes à biscuits ici. Maintenant, c'est à toi de nous dire ce qu'est le trésor et où nous pouvons le trouver». Pepe acquiesça en regardant gravement les lutins, la mère et les deux frères et sœurs Max et Mia. «Très bien. Vous avez tenu parole. Alors je vais tenir la mienne à présent». Pepe se dirigea vers le placard de la cuisine et ses étagères vides, dans lesquelles la mère allait certainement



Alexander Volz est l'auteur de «Rustico Vecchio», une série suisse de livres fantastiques. Un univers qui est également le théâtre de notre histoire à raconter. Ses livres sont disponibles dans les librairies ou directement sur www.spickshop.ch, boutique en ligne du magazine SPICK. (en allemand uniquement)



bientôt ranger les boîtes de biscuits. D'un geste précis, le lutin donna un coup de pied droit dans l'armoire. Soudain, une petite porte secrète s'ouvrit dans l'armoire. Pepe prit prudemment un morceau de papier dans le compartiment secret et le tint brièvement en l'air tout en souriant. «Lis-moi ça! Qu'est-ce qui est écrit sur le papier? Et où est le trésor?», demandèrent les lutins à haute voix.

Chaque mois, tu peux lire ou écouter la suite de l'histoire.
Tu trouveras les épisodes précédents sur www.minispick.ch/fr