



Léa et Nico

Partir à l'aventure – 5^e épisode

Par Alexander Volz

Une histoire en plusieurs épisodes à lire, raconter ou écouter

As-tu pu mémoriser ce qui s'est passé jusqu'alors? Oui, c'est ça. Léa et Nico se trouvaient dans le jardin et imaginaient vivre une aventure fantastique ensemble. Lors de celle-ci, ils ont rencontré le goblin Tedoda et sa femme Fibi. Tous deux étaient inquiets que leurs enfants Ted et Todd ne soient pas rentrés de l'école. Léa et Nico ont donc décidé d'aider les gobelins à retrouver leurs

enfants. Pendant que les gobelins cherchaient les enfants dans la carrière, Léa et Nico s'étaient dirigés vers l'ancre du dragon.

«Voyons d'abord ce que nous pouvons trouver ici», dit Nico lorsqu'ils se tinrent devant l'entrée de la grotte.

Nico commença aussitôt à chercher. Il fit le tour des arbrisseaux, des petits rochers et des buissons. Puis se tenant à côté de sa sœur, il lui chuchota à l'oreille. «Il n'y a rien de particulier ici, seulement quelques buissons brûlés et des marques de rochers calcinés. Bon. Et, devant nous, des sentiers battus sur lesquels on peut constater si quelqu'un ou une créature quelconque se rend régulièrement dans la grotte».



«La grotte est donc habitée?», constata anxieusement Léa. «Mais pourquoi chuchotes-tu? Pourquoi n'ai-je pas appelé Ted et Todd à pleins poumons jusqu'à maintenant?» – «Il est fort possible que le dragon soit dangereux et, si nous sommes bruyants, cela attirera son attention, ce qu'il faut absolument éviter». Léa n'avait nullement songé à tout cela. Cependant, cette pensée l'a mis mal à l'aise. Quand Nico le remarqua, il lui prit la main, la regarda en souriant et lui dit: tu sais, il est fort probable que ce soit un dragon qui aime jouer. Il est peut-être aussi tout petit. Pas plus gros qu'un chien, un chat ou peut-être même aussi petit qu'un cochon d'Inde. Le fait de penser qu'il pourrait s'agir d'un petit dragon enjoué rassura rapidement Léa.

«Entrons donc prudemment dans la grotte» dit doucement Léa. Elle avait visiblement repris son courage à deux mains et était déterminée à retrouver les deux enfants gobelins. Ce fut donc main dans la main que Léa et Nico entrèrent dans la grotte. «Ecoute ... » dit Léa à son frère.

Alexander Volz est l'auteur de «Rustico Vecchio», une série suisse de livres fantastiques. Un univers qui est également le théâtre de notre histoire à raconter. Ses livres sont disponibles dans les librairies ou directement sur www.spickshop.ch, boutique en ligne du magazine SPICK. (en allemand uniquement)



«Qu'en pense-tu?» – «Je n'entends rien». «Eh! bien, il y a quelqu'un qui chante. Et cela vient clairement de l'intérieur de la grotte.» «C'est exact. Maintenant, je l'entends aussi. Et il ne s'agit pas seulement d'une voix. Il y a plusieurs personnes qui chantent à l'unisson». – «N'est-il pas préférable d'aller chercher du renfort avant de nous avancer plus avant dans cette grotte? Tedoda et Fibi ne sont certainement pas loin.» dit Léa quelque peu inquiète à son frère.

Qu'en penses-tu? Préférerais-tu obtenir de l'aide ou alors avancer de suite dans la grotte pour voir qui chante?

Chaque mois, tu peux lire ou écouter la suite de l'histoire. Tu trouveras les épisodes précédents sur www.minispick.ch/fr