



Des lutins sous le toit

Tara, la fée joufflue / 6^e épisode

Par Alexander Volz

ILLUSTRATIONEN: JÜRIG BRAUCHLI



Une histoire en plusieurs épisodes à lire, raconter ou écouter

Te rappelles-tu quel était le plan de Pépé, de Mia et de son frère Max pour aider la fée joufflue Tara à retrouver les autres fées? Tout juste. L'idée était de laisser les autres fées joufflues retrouver Tara. Ils veulent ainsi profiter de l'obscurité pour écrire sur les murs des maisons des messages qui mettent les fées sur la piste. Et avec une peinture qui brille dans le noir et que seules les fées joufflues peuvent lire.

«Bon, alors allons-y!», dit Pépé une fois le soleil couché et qu'il fait sombre dehors.

Enthousiastes, Mia, son frère Max et le lutin s'habillent chaudement, prennent des pinceaux et les deux petits seaux de peinture et se mettent en route avec la fée joufflue. «Où donc allons-nous maintenant peindre les messages?», demande Mia au lutin. «Bon, on va commencer par le haut clocher de cette église», répond Pépé en regardant la cathédrale. Puis il dit: «je connais une



Alexander Volz est l'auteur de «Rustico Vecchio», une série suisse de livres fantastiques. Un univers qui est également le théâtre de notre histoire à raconter. Ses livres sont disponibles dans les librairies ou directement sur



www.spick.ch, boutique en ligne du magazine SPICK. (en allemand uniquement)

entrée secrète par où passer et aller sur le toit.»

Tous ensemble, ils suivent le lutin jusqu'à la cathédrale. Soudain, il s'arrête devant un mur latéral de l'église.

Surpris, Max demande: «et maintenant?», alors qu'ils se trouvent devant un mur de pierre.

«Maintenant, je pousse simplement cette pierre et la porte secrète s'ouvre», explique le lutin en tendant sa main pour appuyer contre la pierre. Mais rien ne se passe. Le lutin essaie une seconde fois. De nouveau, il ne se passe rien.

«Hum! Peut-être que c'est la pierre là-derrrière», dit Pépé. Il va quelques mètres plus loin et appuie contre une autre pierre. Et effectivement, une porte en pierre secrète s'ouvre. Tous ensemble, ils pénètrent dans la cathédrale par la porte et suivent Pépé jusqu'à un escalier en colimaçon qui les mène sur le toit. Enfin arrivés, ils déposent les petits seaux de peinture et cherchent le meilleur endroit pour peindre leur message destiné aux fées joufflues.

«Cette paroi me semble convenir», estime Max. Mais à peine a-t-il terminé sa phrase qu'ils entendent des pas venant de l'escalier en colimaçon et une voix grave disant: «Hello! Y a quelqu'un là-haut?»



Suite au prochain numéro de MiniSPICK.

Chaque mois, tu peux lire ou écouter la suite de l'histoire. Tu trouveras les épisodes précédents sur www.fr.minispick.ch